

廣播劇X中華文化計劃

「古代傑出人物選舉2」



「古代傑出人物選舉」計劃由香港都會大學人文社會科學院田家炳中華文化中心及創意藝術學系合辦。本計劃邀請在校修讀廣播劇創作學科的師生參與，為五位古代傑出人物製作廣播劇，介紹其生平事蹟及影響，讓聽眾輕鬆了解中國歷史文化。計劃希望藉著廣播劇的方式推廣中華文化外，更開放予中小學學生參加計劃轄下比賽，以嶄新方式認識古代傑出人物！

活動對象：小學和中學學生

獎項：

最踴躍參與學校獎（5名）*每間獲獎學校將獲頒獎盃乙個及獎狀乙張

最具眼光學生獎（10名）*小學及中學組各5名，每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、獎狀乙張及總值港幣300元之書券

最妙筆生花獎（10名）*小學及中學組各5名，每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、獎狀乙張及總值港幣300元之書券

最受學生歡迎古人獎（1名）*最受學生歡迎古人的製作團隊可獲總值港幣1200元之書券

活動截止時間：2023年6月30日

結果公佈日期：2023年8月

結果公佈平台：活動網頁

(<https://www.hkmu.edu.hk/tpccc/chineseculturerradioplay2/>)

（活動詳情請參閱小冊子背頁）

韓信

古代傑出人物小檔案

姓名	韓信
所屬朝代	西漢
簡介	
韓信為西漢開國功臣，被後人稱為「兵仙」。韓信用兵如神，曾經不費一兵一卒就戰勝敵軍。他使用的背水陣更於歷史上為人津津樂道。韓信藉著強大的軍事才能輔助劉邦，最後得以擊敗西楚霸王項羽，建立西漢。	

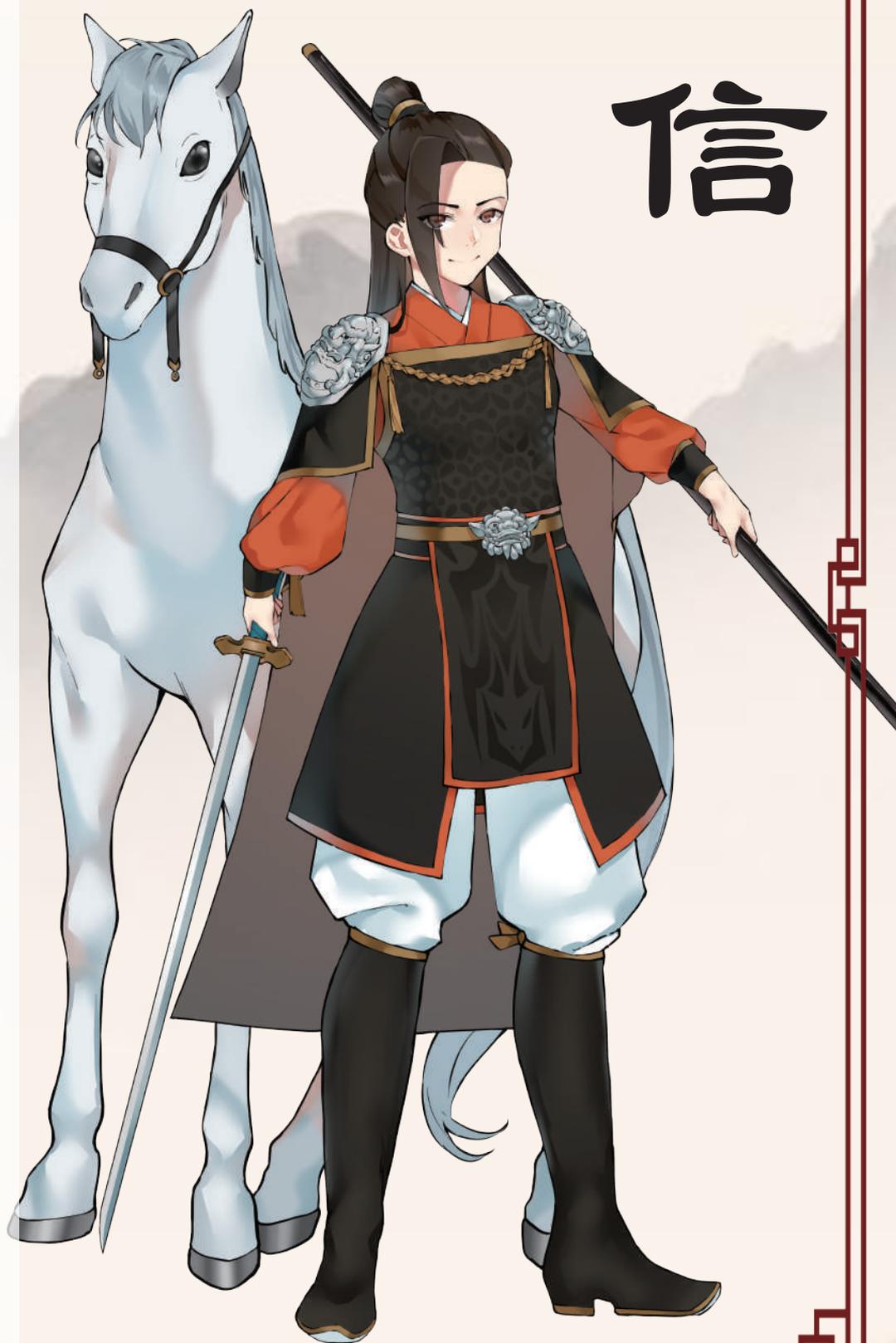
劇本簡介

一天，閻羅王正在開OT時，黑、白無常慌張趕到，聲稱有一個大人物來到地府並想回到人間……

韓信用兵，背水一戰。
回到人間，多多益善。
你嘅一票，足以改寫韓信嘅命運！



掃描二維碼收聽



王昭君

古代傑出人物小檔案

姓名	王昭君
所屬朝代	西漢
簡介	
<p>王昭君是漢元帝時期的宮女，被譽為中國古代四大美女之一。「昭君出塞」的故事廣為人知。王昭君自薦出塞和親匈奴，團結兩族人民，化干戈為玉帛。王昭君不但加深了漢族和匈奴民族的關係，她更將漢文化和技術帶到匈奴，促進了胡漢交流，對兩地的經濟及文化發展，有莫大貢獻。</p>	

劇本簡介

「古代傑出人物選舉」又開始了，候選人王昭君今日受邀出席選舉論壇節目，在論壇中宣傳自己的理念。王昭君的經歷有人同情，亦有人懷疑，究竟發生什麼事呢？

昭君出塞，煩惱不再，
解決紛爭，就靠昭君，
請投昭君一票。



掃描二維碼收聽



古代傑出人物小檔案

姓名	華佗
所屬朝代	東漢

簡介

華佗醫術高明，位列中國古代四大名醫。他熟讀各種醫書，精通針灸用藥，更發明了麻醉藥——麻沸散，對後世醫學有重大影響。華佗在鄉村中行醫，懸壺濟世，名噪一時，受到了曹操的賞識。然而華佗心繫眾生，淡泊名利，不想成為曹操的侍醫，故訛稱妻子患病而告假回鄉。後來，曹操發現了真相，將華佗囚禁並處死。

劇本簡介

本劇講述了華佗一生的事蹟。故事始於華佗少年時遇見神秘的未來人，得知自己將在牢獄中孤苦地死去，但他仍然堅持理想，學醫救人。數年後華佗學有所成，懸壺濟世，但卻因不願意成為曹操侍醫而身困牢獄。雖然華佗身披刑戮，遺作也未能傳世，他仍無悔當初的選擇。

生逢亂世，普濟眾生。
華佗值得大家投這一票，
請多多支持！



掃描二維碼收聽

華佗



木蘭

古代傑出人物小檔案

姓名	木蘭
所屬朝代	北魏
簡介	
<p>木蘭是北魏時期一名女將軍，因代替父親從軍，遠赴戰場。後人創作〈木蘭辭〉歌頌其事蹟。木蘭為掩飾身份，她女扮男裝，上陣殺敵，不讓鬚眉。她從軍十二年打下不少勝仗，戰績彪炳。凱旋而歸後，木蘭不求重金賞賜或加官進爵，只希望盡快回鄉孝順父母。</p> <p>木蘭勇敢堅毅，為報效國家而身犯險境，忠孝雙全，成為家喻戶曉的民間傳奇。</p>	

劇本簡介

學生小沐與小蘭在背誦〈木蘭辭〉時，遇到從古代穿越而來的女將軍木蘭。木蘭向二人訴說當年代父從軍的經歷。貪玩的小沐從木蘭英勇故事中學習到傳統孝道精神。受到木蘭的啟發，小沐回家後自發分擔家務，孝順父母。

代父從軍十二年，女扮男裝確係得。
勇得孝得乜都得，木蘭票選No.1！



掃描二維碼收聽



玄奘

古代傑出人物小檔案

姓名	玄奘
所屬朝代	唐朝
簡介	
<p>玄奘是唐朝著名的僧人，畢生為中原佛法作出諸多貢獻。他是中國重要的佛法尊師，亦被譽為中國四大翻譯家之一。少年時，玄奘已熟讀各種佛經，決心出家。壯年時，玄奘毅然西行天竺，求學正宗佛法。他又將西行經歷寫成《大唐西域記》，記述異國風情。直到晚年，玄奘仍然堅持翻譯佛經，為後人留下了許多佛學翻譯著作。玄奘一生為中原翻譯了一千三百多卷佛經，釐清了很多佛理，更促進中原與外地的文化交流。</p>	

劇本簡介

故事講述玄奘意外地穿越到現代，與三位現代人——沙僧、悟空和八戒在榕樹頭下相遇。在三人的好奇和追問下，他道出了自己追求佛法的各種經歷和感悟。最後，玄奘在回唐朝前將沙僧、悟空和八戒收為徒弟，期望佛法在現代繼續傳承，普渡眾生。

大家，呢一票唔係唔投畀
我哋師傅吓嘛~
阿彌陀佛，我佛慈悲~



掃描二維碼收聽



統計出最多學生投稿的廣播劇角色，選出最受學生歡迎古人。
大會將根據「最具眼光學生獎」及「最妙筆生花獎」所有來稿，

最受學生歡迎古人獎

—邵棟博士（香港都會大學人文社會科學院助理教授）
—余文翰博士（香港都會大學人文社會科學院助理教授）

比賽評審

—文筆流暢。
—表達精準，能反映所選擇傑出古代人物的良好品德及值得學習之處。
—內容切合主題兼具創意，能充分突顯所選擇傑出古代人物的重要貢獻。

評審準則

請於活動投稿平台上輸入你的原創文字作品，以參加比賽。截止日期：2023年4月30日

投稿方式

「給傑出古人的一封信」。小學組字數以300字為限，中學組以500字為限。
參賽者從活動計劃內的5位傑出古代人物中，挑選其中一位最欣賞的傑出古人，寫下

比賽內容

每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、獎狀乙張及總值港幣300元之書券。
小學組及中學組各設5名，由比賽評審選出優秀的原創文字作品，評為「最具眼光學生獎」。

最具眼光學生獎

備註

- 以個人為單位。
- 參加比賽請使用指定活動投稿方法及平台。
- 所有參賽作品必須為原創作品，並無侵犯他人的權利(包括版權)
- 比賽結果以評審團判決為準，參賽者不得異議。

投稿平台



— 麥盛豐先生（香港都會大學人文社會科學院高級講師）
— 劉文英女士（香港都會大學人文社會科學院高級講師）

比賽評審

— 構圖技巧及顏色運用
— 美觀及原創性
— 切合廣播劇內容

評審準則

並請於信封上註明「廣播劇×中華文化計劃：古代傑出人物選舉×繪畫比賽投稿」

「香港九龍何文田忠孝街81號香港都會大學賽馬會校園E座E1137室田家炳中華文化中心收」，
— 投稿方法N：請將報名表格連同畫作一併郵寄至

並於標題註明「廣播劇×中華文化：古代傑出人物選舉×繪畫比賽投稿」
— 投稿方法N：報名表格連同畫作一併電郵至 tkpccc@hkmu.edu.hk，

作品完成後，可參閱以下投稿方法：

請使用指定參賽表格（請詳閱本頁及下頁），電子版本可於活動網頁下載。

投稿方式

每位獲獎同學將獲頒獎盃乙個、獎狀乙張及總值港幣300元之書券。

參加比賽同學可於5位古人中挑選1位作畫，並由比賽評審於參賽作品當中挑選出優勝者。
比賽分為中學組及小學組，並各設「最妙筆生花獎」5名。

最妙筆生花獎

備註

- 以個人為單位。
- 參加比賽請使用指定活動投稿方法。
- 所有參賽作品必須為原創作品，並無侵犯他人的權利（包括版權）
- 比賽結果以評審團判決為準，參賽者不得異議。

最妙筆生花獎繪畫比賽參加表格

個人資料	姓名	
	所屬學校	
	年級	
	聯絡老師 (只作得獎 聯絡之用)	

挑選作畫人物： 韓信 王昭君 華佗 木蘭 玄奘

--

小遊戲：找不同

請比較下列兩幅圖，找出五個不同之處



小遊戲：韓信在哪兒

請於以下圖片找出「兵仙」韓信



製作團隊成員資料

韓信篇

蔡祉樺 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
何浩賢 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
李穎怡 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
陳真紀 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

王昭君篇

李綺婷 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
林泳潼 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
楊敏儀 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
張諾心 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

華佗篇

黃詩聰 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
黃麒企 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
周錦賢 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
梁偉迪 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

木蘭篇

馮嘉珩 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
梁慧敏 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
陳欣聆 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
張佩姍 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

玄奘篇

張美平 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
何詠雅 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
劉爾靖 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程
鄧翩翩 創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程

籌委小組

計劃總監 梁慕靈博士
計劃統籌 李洛旻博士
劇本審校 李洛旻博士、龔倩怡女士
聲音及後期製作 余孝力先生
行政統籌 楊詠詩女士
小冊子設計 李子浩同學

查詢方法

電話：(852) 3120-2501 (楊小姐)

電郵：tkpccc@hkmu.edu.hk

活動網頁：<https://www.hkmu.edu.hk/tkpccc/chineseculturerradioplay2/>

©2023 香港都會大學田家炳中華文化中心

版權所有 不得翻印